



WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI DLA KLASY SIÓDMEJ W ROKU SZKOLNYM 2018/2019

Wymagania edukacyjne zostały skonstruowane w oparciu o wymagania zawarte w podstawie programowej oraz „Programie nauczania muzyki w szkole podstawowej „Lekcja muzyki” autorstwa Moniki Gromek i Grażyny Kilbach.

Szczegółowe wymagania stawiane uczniom w klasie VII.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który opanował wiedzę i umiejętności na ocenę 5 oraz:

- umiejętnie stosuje wiedzę muzyczną w wypowiedziach o muzyce,
- zdobywa dodatkowe informacje dzięki wykorzystaniu różnych źródeł;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
- potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwoneczkach, keyboardzie, lub innym instrumencie melodycznym bezbłędnie i z odpowiednią interpretacją,
- bezbłędnie i z właściwą interpretacją śpiewa *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- jest wzorowym słuchaczem utworów muzycznych: rozpoznaje tytuły niektórych dzieł,
- rozumie zapis nutowy oraz poznane oznaczenia i bezbłędnie się nimi posługuje,
- aktywnie uczestniczy w życiu muzycznym szkoły (konkursy, koncerty, uroczystości).

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości z teorii muzyki: techniki wokalne, wybrane terminy muzyczne, rodzaje muzyki, grupy instrumentów, formy i gatunki muzyczne omówione w klasie VII,
- opanował pełny zakres wiadomości dotyczący poznanych epok historycznych (klasycyzmu, romantyzmu i XX wieku), a także życia i twórczości najważniejszych kompozytorów reprezentujących daną epokę,
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;



- potrafi bezbłędnie zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na flecie i dzwoneczkach;
- umie bezbłędnie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika;
- odrabia prace domowe;
- potrafi umuzyczyć tekst oraz tworzyć akompaniamenty rytmiczne i melodyczne,
- potrafi bezbłędnie zaprezentować kroki omówionych tańców,
- posługuje się zapisem nutowym oraz zna większość oznaczeń,
- uważnie słucha utworów muzycznych: rozpoznaje poznane instrumenty, tańce narodowe, zespoły wokalne i instrumentalne,

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości z teorii muzyki przewidzianych w VII klasie
- opanował większość wiadomości dotyczących poznanych epok historycznych, a także życia i twórczości najważniejszych kompozytorów reprezentujących daną epokę,
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwoneczkach;
- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany,
- odrabia prace domowe,
- stara się umuzyczyć tekst oraz tworzyć akompaniamenty rytmiczne i melodyczne,
- potrafi zaprezentować kroki omówionych tańców,
- posługuje się zapisem nutowym z drobnymi błędami,
- stara się uważnie słuchać utworów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości dotyczące epok historycznych oraz życia i twórczości reprezentatywnych dla nich kompozytorów,
- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela,
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwoneczkach,
- śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku lub wybrane przez siebie spoza podręcznika,
- z reguły odrabia prace domowe,
- stara się umuzyczyć tekst oraz tworzyć akompaniamenty rytmiczne i melodyczne z drobną pomocą nauczyciela,
- posługuje się zapisem nutowym z błędami,
- potrafi zaprezentować kroki omówionych tańców z pomocą nauczyciela,
- zazwyczaj ze skupieniem słucha utworów muzycznych.



Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości zarówno z zakresu teorii muzyki jak również wiedzy na temat epok historycznych i najważniejszych kompozytorów z nich tworzących,
- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku,
- śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika,
- umuzycznia tekst oraz tworzy akompaniamenty rytmiczne i melodyczne jedynie z pomocą nauczyciela,
- odrabia proste prace domowe,
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas słuchania utworów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie),
- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela,
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym,
- odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki,
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach,
- nie odrabia prac domowych,
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Uwaga! Ocena niedostateczna nie wynika z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.